

Je chanterai, Seigneur.

J. Delaborde.

♩ = 112

1. Je chan - te - rai, Sei - gneur, tes oeu - vres ma - gni -
2. Oh ! que de l'E - ter - nel la pa - role est fé -
3. Le mon - de pas - se - ra ; ce su - perbe é - di -

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains the vocal line and the piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 112. The lyrics are: 1. Je chan - te - rai, Sei - gneur, tes oeu - vres ma - gni -; 2. Oh ! que de l'E - ter - nel la pa - role est fé -; 3. Le mon - de pas - se - ra ; ce su - perbe é - di -.

④
- fi - ques, Ton au - gus - te pou - voir, ta
- con - de ! L'u - ni - vers - fut ja - dis l'ou -
- fi - ce Un jour s'é - bran - le - ra jus -

The second system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains the vocal line and the piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 112. The lyrics are: - fi - ques, Ton au - gus - te pou - voir, ta; - con - de ! L'u - ni - vers - fut ja - dis l'ou -; - fi - ce Un jour s'é - bran - le - ra jus -.

7

su - prê - me gran - deur ; Au con - cert
 - vra - ge de sa voix ; Il dit... les
 - qu'en ses fon - de - ments. Ta sa - ges-

10

de tes saints j'u - ni - rai les can - ti - ques
 é - lé - ments, le ciel, la terre, et l'on - de
 - se, grand Dieu, ta bon - té, ta jus - ti - ce

13 *p*

Que pour toi me dic - te mon coeur,
 Du né - ant sor - tent à la fois,
 Sub - sis - te - ront dans tout les temps,

17 *f* (3)

Que pour toi me dic - te mon coeur.
 Du né - ant sor - tent à la fois.
 Sub - sis - te - ront dans tout les temps.