

"À moi les cœurs braves !".

Adapté de J. Mercer.

♩=108

1. « A Moi les cœurs bra - ves ! » a dit le Vain-
2. L'en - ne - mi fait ra - ge ! Je sens ses fu-
3. Ma cou - ronne est prê - te : Tu m'as ra - che-
4. A - près tant de lut - tes, las - sés, mais vain-

④

- queur Qui rompt les en - tra - ves
- reurs ; Comme un bruit d'o - ra - ge
- té ! Ma jus - tice est fai - te
- queurs, Re - le - vés des chu - tes,

7

du pau - vre pé - cheur. « Noble est la car - riè - re
j'en-tends ses cla - meurs Quand Sa - tan dé - chaî - ne
de Ta sain - te - té. Ta grâce in - fi - ni - e
gué - ris des dou - leurs, Gar - dés sous Ton ai - le,

11

qui veut y cou - rir, Et, sous ma ban -
tous ses al - li - és : Mais ce flot de
cou - vre mes pé - chés ; A Ta Croix bé -
nous i - rons goû - ter La paix é - ter -

CHOEUR.

14

- niè - re com - battre et mou - rir ? » A Toi, Di - vin
 hai - ne ex - pire à Tes pieds. A Toi, Di - vin
 - ni - e ils sont at - ta - chés. A Toi, Di - vin
 - nel - le et pour - rons chan - ter : « A Toi les cou-

18

Maî - tre, mon cœur et mon bras : Jé - sus, je veux
 Maî - tre, mon cœur et mon bras : Jé - sus, je veux
 Maî - tre, mon cœur et mon bras : Jé - sus, je veux
 - ron - nes de tous les é - lus ! C'est Toi qui leur

22

(4)

Musical notation for the first system, featuring a grand staff with two treble clefs. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The music consists of three measures, ending with a double bar line and repeat dots.

ê - tre un de Tes sol - dats !
ê - tre un de Tes sol - dats !
ê - tre un de Tes sol - dats !
don - nes Ton ciel, ô Jé - sus ! »

Musical notation for the second system, featuring a grand staff with two bass clefs. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The music consists of three measures, ending with a double bar line and repeat dots.