

C'est Golgotha, c'est le calvaire.

Mlle Zollikofer.

Andante (♩=80)

C'est Gol - go - tha, c'est le Cal - vai - re,

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a grand staff with two treble clefs. The bottom system has a grand staff with two bass clefs. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are written below the vocal line.

⑤

C'est le jar - din des O - li - viers,

The second system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has a grand staff with two treble clefs. The bottom system has a grand staff with two bass clefs. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are written below the vocal line. A circled number 5 is placed above the first measure of the top staff.

Paroles de Félix Neff.
CHOEURS ET SOLI

9

Qui sont mes mai - sons de pri - è - re

13

Et mes ren - dez - vous jour - na - liers.

17

Dans ce jar - din, que vois je en ter - re ?

21

Le Fils du grand Dieu pros - ter - né,

25

A - bat - tu, tris - te, cons - ter - né!

29

A - bat - tu, tris - te, cons - ter - né!

33

C'est pour moi qu'Il est en pri - è - re !

37

Grand Sac - ri - fi - ca - teur, Pri - ant pour le pé-

41

- cheur, Jé - sus, Jé - sus, ah ! sou - viens-

45

- Toi D'in-ter-cé - der pour moi. Jé - sus, Jé-

49

- sus, ah ! sou - viens - Toi D'in-ter-cé - der pour

53

moi.