

C'est moi, c'est moi qui vous console.

Beethoven.

♩=100

1. C'est Moi, c'est Moi qui vous con - so - le, A
2. La paix dont le Sei - gneur i - non - de Les
3. Que la paix cou - le comme un fleu - ve, Qui

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The piano accompaniment is written in a grand staff with two bass clefs. The tempo is marked as ♩=100. The lyrics are provided in three numbered versions below the vocal line.

④

dit l'E - ter - nel aux pé - cheurs. Frè - res, croy - ons à
à - mes de Ses ser - vi - teurs, N'est pas la paix d'un
porte au loin Ses gran - des eaux, Et que mon à - me

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a circled number 4. The lyrics continue from the first system, with three numbered versions provided below the vocal line.

⑦

la Pa - ro - le Qu'Il a - dresse à nos
 tris - te mon - de Dont les cris sont mê-
 s'en a - breu - ve, Comme un a - gneau près

⑨

- pau-vres cœurs. Il veut ver - ser sur nos bles-su - res L'huile
 lés de pleurs. La paix dont Il dit : " Je la don-ne. " Sub-
 des ruis-seaux. Du haut de Ta sain - te mon-ta - gne Ré-

12

et le vin de Son a - mour, Et, sur Ses fai - bles
- sis - te dans les jours mau - vais ; C'est une im - mor - tel -
- pans - la se - lon nos sou - haits ; Et que Ton Es - prit

15 (3)

cré - a - tu - res Fai - re le - ver un nou - veau jour.
- le cou - ron - ne Que rien ne flé - trit, c'est Sa paix.
l'ac - com - pa - gne, Roi de Sa - lem ! Prin - ce de Paix !