

Comme un phare.

P.-P. Bliss.

♩=72 *Bien rythmé.*

1. Comme un pha - re sur la pla - ge Per - çant
2. Nulle é - toi - le n'é - tin - cel - le Pour vous
3. Dans la nuit qui m'en - vi - ron - ne, De Ton

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains the vocal line and piano accompaniment in the right hand, both in 3/4 time and B-flat major. The lower system contains the piano accompaniment in the left hand. The lyrics are provided below the vocal line.

④

l'om - bre de la nuit, L'a - mour de Dieu, dans l'o-
gui - der, ô no - chers ! Qui gar - de - ra la na-
a - mour, ô Jé - sus, Que par moi l'é - clat ray-

The second system of the musical score continues the piece. It begins with a circled number 4. The notation and accompaniment are similar to the first system. The lyrics continue below the vocal line.

CHOEUR.

⑦

- ra - ge, Cherche l'hom - me et le con - duit. O Sau-
 - cel - le Des é - cueils et des ro - chers ? O Sau-
 - on - ne Aux yeux des ma - rins per - dus ! O Sau-

⑪

- veur, que Ta lu - mière Res-plen - dis - se sur les flots, Et, vers
 - veur, que Ta lu - mière Res-plen - dis - se sur les flots, Et, vers
 - veur, que Ta lu - mière Res-plen - dis - se sur les flots, Et, vers

15 (3)

le ciel, qu'elle é - clai-re Et sau - ve les ma - te - lots !
 le ciel, qu'elle é - clai-re Et sau - ve les ma - te - lots !
 le ciel, qu'elle é - clai-re Et sau - ve les ma - te - lots !