

Grâce, douce parole.

W. H. Doane.

♩=88

1. Grâ - ce ! dou - ce pa - ro - le Pour le cœur sou - ci -
2. Ah ! que Ta grâce in - on - de Mon cœur par Toi joy -

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef) and a vocal line. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment. The vocal line has two verses. The first verse is: "1. Grâ - ce ! dou - ce pa - ro - le Pour le cœur sou - ci -". The second verse is: "2. Ah ! que Ta grâce in - on - de Mon cœur par Toi joy -". The music ends with a fermata on the final note of the vocal line.

④
- eux ; Mot qui re - lè - ve, qui con - so - le, Et
- eux ! Où trou - ver un mot qui ré - pon - de Comme

The second system of the musical score continues the piece. It begins with a circled number 4. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The vocal line continues with the lyrics: "- eux ; Mot qui re - lè - ve, qui con - so - le, Et" and "- eux ! Où trou - ver un mot qui ré - pon - de Comme". The music concludes with a fermata on the final note of the vocal line.

⑦

nous ou - vre les ciieux ! Grâ - ce ! joy - eux mes -
elle à - tous mes vœux ? Comme un so - leil ray -

⑩

- sa - ge Que Christ nous ap - por - ta, Et
- on - ne Ta grâ - ce sur mes jours ; Elle

13

dont Il a don-né pour ga - ge Sa vie en Gol - go-
est ma gloire et ma cou - ron - ne, Elle est mon seul se-

CHOEUR.

16

- tha ! Grâ-ce ! dou-ce pa - ro - le, Grâ-ce ! dou-ce pa-
- cours ! Grâ-ce ! dou-ce pa - ro - le, Grâ-ce ! dou-ce pa-

20

- ro - le, Grâ-ce ! dou-ce pa - ro - le, Qui nous ou-vre les
 - ro - le, Grâ-ce ! dou-ce pa - ro - le, Qui nous ou-vre les

24 (2)

cieux !
 cieux !