

L'horizon se colore.

D'après Urhan.

♩=92

1. L'ho - ri - zon se co - lo - re ; à
2. J'ai con - nu sur la ter - re Ta
3. L'heu - reu - se fi - an - cé - e at-
4. J'a - dore et glo - ri - fi - e le

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system has two treble clef staves, and the lower system has two bass clef staves. The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are printed in the center of the page, aligned with the vocal line.

④

l'o - ri - ent, pa - raît La
di - vi - ne sa - veur, Eau
- tends l'E - poux, le Roi... Mon
Dieu sage et clé - ment Qui

The second system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system has two treble clef staves, and the lower system has two bass clef staves. The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are printed in the center of the page, aligned with the vocal line.

⑥

ra - di - euse au - ro - re : Que
 vive, eau sa - lu - tai - re : A-
 cœur et ma pen - sé - e Sont
 mê - la dans ma sé - e Ten-

⑧

- mon âme es - pé - rait... La
 - mour de mon - pé - veur ! Mais
 tout rem - plis Sau - veur !
 - dresse et châ - ti - ment... Toi, Vic-
 Mais

10

nuit fut longue et noi - re, Mais
 bien - tôt, je vais boi - re A
 time qu'il ex - pi - a - toi - re Qui
 qu'il m'est doux de croi - re Au

12

voi - ci que le ciel Res-
 Ton fleuve é - ter - nel, Où
 m'as ou - vert le ciel, Qui
 bon - heure é - ter - nel

14

- plen - dit de Ta gloi - re, pa-
 Pa - ys de la gloi - re, pa-
 je ver - rai Ta gloi - re, pa-
 m'at - tend dans Ta gloi - re, pa-

16 (4)

- ys d'Em - ma - nu - el !
 - ys d'Em - ma - nu - el !
 - ys d'Em - ma - nu - el !
 - ys d'Em - ma - nu - el !